

Університет менеджменту освіти
Національної академії педагогічних наук України
Всеукраїнська громадська організація
«Арт-терапевтична асоціація»

ПРОСТІР АРТ-ТЕРАПІЇ

Збірник наукових праць
Випуск 2 (26)

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу
масової інформації КВ № 17048-5818ПР від 02.02.2010



Арт-терапевтична
АСОЦІАЦІЯ

Київ – 2019

УДК 159.9
ББК 84.5

*Рекомендовано до друку рішенням Вченої Ради ДВНЗ «УМО»
(Протокол № 7 від 19 грудня 2019 року)*

Редакційна колегія

*П.В. Лушин, доктор психол. наук (гол. ред.)
О.М. Скнар, кандидат психол. наук (заст. гол. ред.)
Т.М. Титаренко – академік НАПН України, доктор психол. наук,
В.О. Татенко – член-кореспондент НАПН України,
доктор психол. наук;
О.І. Бондарчук, О.А. Бреусенко-Кузнєцов, В.О. Васютинський,
Н.Ю. Воляннюк, П.П. Горностай, Ю.О. Приходько, Н.Ф. Шевченко –
доктори психол. наук;
О.І. Бондаревська, О.Л. Вознесенська, Л.В. Мова –
кандидати психол. наук*

У статтях збірника розкрито сутність арттерапії як специфічного виду психотерапевтичного діяння, окреслено сучасний досвід розвитку арттерапевтичної практики та властивого арттерапії бачення людини та світу. Збірник підготовано за матеріалами щорічного науково-практичного семінару «Творча розмаїтість простору арттерапії», який було організовано ВГО «Арт-терапевтична асоціація» 27 вересня 2019 року в м. Суми.

Для практичних психологів, психотерапевтів, соціальних працівників, спеціалістів суміжних наук, викладачів та студентів.

© ДВНЗ «УМО» НАПН України, 2019
© Арт-терапевтична асоціація, 2019



Простір арттерапії: творчість і цілення

Видання присвячено проблемам теоретичної та методологічної будови арттерапії (перша рубрика), опису авторських методик та «живої» практики арттерапевтичного діяння (друга рубрика).

У статтях знайшли висвітлення такі питання, як: психологічне осмислення сутності феномену слов'янської міфології; застосування арттерапії у роботі з наслідками психологічної травми; використання арттерапії як засобу адаптації дітей з особливими потребами в соціумі; впровадження музикотерапії як методу інтеграції процесів сенсорних відчуттів у дітей, що мають особливості розвитку.

Визначено потенціал і доведено актуальність використання арттерапевтичних методів у соціально-психологічному супроводі внутрішньо переміщених осіб. Описано авторську арттерапевтичну методику, спрямовану на корекцію батьківсько-дитячих стосунків. Представлено арттерапевтичну технологію «Скляний мольберт» для розвитку соціального інтелекту дітей з особливими освітніми потребами в суспільстві та ін.

Голова редакційно-видавничого відділу
ВГО «Арт-терапевтична асоціація»,
кандидат психологічних наук,
старший науковий співробітник

О.М. Скар



ЗМІСТ

Простір арттерапії (Скнар О.)	3
---	---

ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА МЕТОДОЛОГІЧНИЙ ПРОСТОРИ ЗАСТОСУВАННЯ АРТТЕРАПІЇ

Бреусенко-Кузнєцов О. Слов'янська міфологія як предмет психологічного дослідження: пізнавальний модус міфологічного діяння слов'ян	4
Волошин В. Арттерапія і психологічна травма	32
Галіцина Л. Арттерапія як засіб психологічного супроводу в соціумі дітей з особливими потребами	41

ПРАКТИКА АРТТЕРАПІЇ, АВТОРСЬКІ МЕТОДИКИ ТА КЛІНІЧНІ ВИПАДКИ

Вознесенська О. Фенікс, що народжений із попелу: посттравмівне зростання засобами арттерапії	52
Гундєртайло Ю. Можливості використання арттерапевтичних методів у соціально-психологічному супроводі внутрішньо переміщених осіб	63
Кліндух О. Терапія батьківсько-дитячих стосунків через актуалізацію образу «Внутрішньої дитини»	72
Копил Г. Застосування арт-терапевтичної технології «Скляний мольберт» для розвитку соціального інтелекту дітей з особливими освітніми потребами в суспільстві	83
Обухова Н. Музикотерапія в сенсорно збагачених умовах для дітей з особливостями розвитку	96



Простір арт-терапії : [Зб. наук. праць] / УМО, 2019, ВГО «Арт-терапевтична асоціація», 2019; [Редкол.: Лушин П.В. та ін.]. – К. : Золоті ворота, 2019. – Вип. 2 (26). – 117 с.

У статтях збірника розкрито сутність арттерапії як специфічного виду психотерапевтичного діяння, окреслено сучасний досвід розвитку арттерапевтичної практики та властивого арттерапії бачення людини і світу. Збірник підготовано за матеріалами щорічного науково-практичного семінару *«Творча розмаїтість простору арттерапії»*, який було організовано ВГО «Арт-терапевтична асоціація» 27 вересня 2019 року в м. Суми.

Для практичних психологів, психотерапевтів, соціальних працівників, спеціалістів суміжних наук, викладачів та студентів.

В статтях сборника раскрыта сущность арт-терапии как специфического вида психотерапевтического действия, представлен современный опыт развития арт-терапевтической практики и свойственного арт-терапии видения человека и мира. Сборник подготовлен по материалам ежегодного научно-практического семинара *«Творческая многомерность пространства арт-терапии»*, организованного ВОО «Арт-терапевтическая ассоциация» 27 сентября 2019 года в г. Сумы.

Для практических психологов, психотерапевтов, социальных работников, специалистов смежных наук, преподавателей и студентов.

The articles collected in the Annual are devoted to specifics of art-therapy as a kind of psychotherapy. Contemporary experience of art-therapeutic practice development is narrowed. Art-therapeutic concept of human being and world is enlightened in the Annual. The Annual collects the papers presented Scientific and Practical Seminar *«Creative variety of art-therapeutic space»*, which was organized by «Art-therapeutic association» on September, 2019 in Sumy.

For psychologists, psychotherapists, social workers, experts in adjacent sciences, teachers and students.



Наукове видання

ПРОСТІР АРТ-ТЕРАПІЇ

Збірник наукових праць
Випуск 2 (26)

Засновано в 2007 році

Періодичність – 2 випуски на рік

Верстка – *Н. Романенко*

Обкладинка – *А.А. Миколенко*. В оформленні обкладинці використано роботу учасників змішаної групи під час двостороннього малювання фарбами на «Скляному мольберті» (авторська технологія Г. Копил).

Коректура та літературна редакція – *М.Б. Перун*

Надруковано з оригінал-макету, виготовленого
у ВГО «Арт-терапевтична асоціація»

Підписано до друку 20.12.2020 р. Формат 84x108/32.

Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman.

Ум. друк. арк. 5,9. Обл.-вид. арк. . Тираж 300 пр.

