

УДК 130.2; 7.011; 7.038.6; 159.98
ББК 71; 85.1; 88.9.

Вознесенська О.Л. Мир. Мистецтво / Олена Леонідівна Вознесенська. – К. : Human Rights Foundation, 2019. – 34 с.

Автор:

Вознесенська Олена Леонідівна, кандидат психологічних наук, президент Всеукраїнської громадської асоціації «Арт-терапевтична асоціація», старший науковий співробітник Інституту соціальної та політичної психології НАПН України.

Брошура присвячена розвитку культури як підґрунтя миротворчості і містить огляд відповідей мистецтва на виклики війни та миру. Проаналізовано антивоєнні мистецькі акції, вплив творів відомих художників, музикантів, режисерів на поширення миротворення. Розглянуто сучасне мистецтво як вираження соціальної та політичної активності митців. Описано катарсисну і психотерапевтичні функції мистецтва в умовах конфлікту і суспільних протистоянь. Визначено, що плейбек-театр сприяє психологічному відновленню людей в ситуації конфлікту з метою миротворення, зцілення, гуртування спільноти. Зроблено акцент на тому, що мистецтво є засобом подолання колективної травми війни. Окрему увагу приділено медіа-арт як новітньому мистецтву інформаційної доби.

Брошура видана у рамках Програми з відновлення миру і діалогу для внутрішньо переміщених жінок «Голос жінки має силу 2019» – спільного проекту громадської організації «Фундація прав людини» (місто Київ) та Інституту міжнародних культурних зв'язків (місто Берлін) коштами Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччина.

Призначено для практичних психологів, соціальних педагогів, працівників соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді для використання у роботі з вирішення конфліктів та миротворення, усіх, хто цікавиться впливом сучасного мистецтва на соціальні процеси в суспільстві.

© Human Rights Foundation, 2019

© Вознесенська О.Л., 2019

ЗМІСТ

Вступ. Мистецтво заради миру.....	3
<i>Філософське підґрунтя – ідеї Миколи Реріха – «Мир через Культуру».</i>	
<i>Миротворчість як явище – зовнішній і внутрішній аспекти.</i>	
Мистецтво: визначення та функції.....	5
<i>Визначення та структура явища. Види мистецтва. Функції мистецтва.</i>	
<i>Співвідношення мистецтва та ідеології.</i>	
Сучасне мистецтво.....	8
<i>Особливості сучасних мистецьких напрямів відображення реальності.</i>	
<i>Соціальний активізм. Постмодернізм проти війни. Постпостмодернізм.</i>	
Медіа-арт – сучасне мистецтво інформаційної доби.....	11
<i>Нові можливості у світі інформації. Медіаторчість. Особливості і різновиди медіа-арту як найсучаснішого виду мистецтва.</i>	
Мистецтво проти війни	15
<i>Антивоєнні мистецькі акції в історичному контексті. Пацифістські гасла музикантів. Венеціанська бієнале як майданчик самовираження для художників у період суспільних потрясінь та гібридної війни.</i>	
Мистецтво не дає забути.....	20
<i>Відображення реальності у художній формі. Театр – для того, щоб пам'ятати. Ніколи знову.</i>	
Мистецтво як засіб легітимізації травми війни.....	24
<i>Колективна травма. Подолання наслідків війни як травмівної події за допомогою мистецтва.</i>	
Рецептивна арт-терапія, або Мистецтво як психотерапія (у співавторстві з В.В. Савіновим).....	27
<i>Плейбек-театр – театр спонтанності. Катарсис, наратив, спільні спогади, переживання, імпровізація.</i>	
Катарсисна функція мистецтва (у співавторстві з В.В. Савіновим).....	30
<i>Мистецтво майдану – індикатор самоцілення громади під час травмівних подій. Плейбек-театр на Майдані.</i>	
Післямова. Мистецтво – мир.....	34