

УДК 159.98; 316.6
ББК 84.5

Вознесенська О.Л. Арт-технології у розв'язанні конфліктів / Олена Леонідівна Вознесенська. – К. : Human Rights Foundation, 2019. – 30 с.

Автор:

Вознесенська Олена Леонідівна, кандидат психологічних наук, президент Всеукраїнської громадської асоціації «Арт-терапевтична асоціація», старший науковий співробітник Інституту соціальної та політичної психології НАПН України.

Посібник містить теоретичні положення та практичні рекомендації на допомогу спеціалістам, які працюють в умовах конфлікту і суспільних протистоянь. Розглянуто сучасні погляди на конфлікт і засоби виходу з нього. Визначено місце арт-терапії як методу допомоги особистості в конфліктний період. Описані арт-терапевтичні методики та технології для застосування в роботі з внутрішньоособистісними і міжособистісними конфліктами, зроблено акцент на спільній творчості як засобі подолання наслідків соціальних конфліктів. Окрему увагу приділено медіа-арт-терапії як новітньому засобу роботи в умовах інформаційного світу. Детально описано технологію створення анімаційного фільму як медіаконтенту миротворчого змісту.

Брошура видана в рамках Програми по відновленню миру і діалогу для внутрішньо переміщених жінок «Голос жінки має силу 2019» – спільного проекту громадської організації «Фундація прав людини» (місто Київ) та Інституту міжнародних культурних зв'язків (місто Берлін) коштами Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччина.

Практичний посібник для працівників соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, практичних психологів, соціальних педагогів для використання в роботі з вимушеними переселенцями. Рекомендації можуть бути використані вимушеними переселенцями для саморозвитку та самогармонізації в кризових умовах.

© Human Rights Foundation, 2019
© Вознесенська О.Л., 2019

ЗМІСТ

| | |
|---|-----------|
| Вступ..... | 3 |
| Сучасні погляди на конфлікт..... | 4 |
| Конфлікт з наукової точки зору | 4 |
| Конфлікт – це добре чи погано?..... | 5 |
| Позитивні наслідки конфліктів | 6 |
| Конфлікт: види, складові, стадії розгортання | 7 |
| Ескалація конфлікту | 8 |
| Розв’язання конфлікту | 9 |
| <i>Література</i> | 10 |
| Ресурси арт-терапії в умовах конфлікту | 11 |
| Творчість як основа арт-терапії | 11 |
| Арт-терапія як метод | 12 |
| Арт-терапія в подоланні наслідків психотравматизації | 13 |
| <i>Література</i> | 13 |
| Робота з внутрішньоособистісними конфліктами | 14 |
| I. Шлях від теперішнього до майбутнього | 14 |
| II. Соціальний живопис | 14 |
| Робота з міжособистісними конфліктами | 16 |
| I. Спільна творчість у парах | 16 |
| II. Робота з протилежностями..... | 17 |
| III. Лінії конфлікту..... | 19 |
| IV. Робота з актуальним міжособистісним конфліктом | 20 |
| <i>Література</i> | 22 |
| Спільна творчість задля подолання наслідків конфлікту | 23 |
| Аплікація | 23 |
| «Світи»..... | 24 |
| Медіа-арт-терапія у розв’язанні конфліктів | 25 |
| Медіа-арт-терапія: визначення, сутнісні ознаки, особливості та механізми застосування | 25 |
| Інша реальність анімації – вихід за межі можливого | 27 |
| Ідея, герой, сюжет – з чого складається анімаційний фільм | 28 |
| Зйомка | 29 |
| Монтаж | 30 |
| Перегляд створеного анімаційного фільму | 30 |
| <i>Література</i> | 31 |
| Післямова | 32 |