Енциклопедичний словник з АРТ-ТЕРАПІЇ

Київ – 2017

Енциклопедичний словник є першим в Україні академічним довідковим виданням з арт-терапії, яка є потужним методом зцілення і розвитку особистості за допомогою творчості та мистецтва. Всебічний аналіз стану розвитку арт-терапії в світі надав можливість вибудувати в словнику цілісну грунтовну систему знань: статті описують основні поняття арт-терапії, її напрями, форми роботи, механізми дії, базові техніки, методики; представляють персоналії в галузі арт-терапії. У підготовці статей використані класичні матеріали з арт-терапії зарубіжних фахівців і новітні розробки та дослідження вітчизняних арт-терапевтів.

Метою видання є допомога в структуруванні і впорядкуванні знань щодо термінів та методів арт-терапії, розвиток психологічної культури і професійної компетентності фахівців соціономічних професій, підвищення ефективності надання психолого-психологічної допомоги людині.

Адресований викладачам психології, студентам, науковцям, учителям, практичним психологам, працівникам соціальних служб й іншим фахівцям, які застосовують у своїй роботі методи арт-терапії.
ЗМІСТ

Вступ.................................................................................................................................3
Умовні позначення...........................................................................................................5
Автентичний рух (Мова Л.В.)..........................................................................................6
Автопортрет (Галиціна Л.В.)...............................................................................................6
Адамсон Едвард (Вознесенська О.Л.)..............................................................................8
Автентичний рух (Мова Л.В.)..........................................................................................6
Акварель по-мокрому (Вознесенська О.Л.)...................................................................8
Активна уява (Скнар О.М.)..............................................................................................10
Активна уява (Скнар О.М.)..............................................................................................10
Александр Фредерік Матіас (Скнар О.М.).................................................................12
Александера Метод (Мова Л.В.).....................................................................................13
Американська арт-терапевтична асоціація (Гундертайло Ю.Д.).................................14
Аналіз руху Лабана (Мова Л.В., Скнар О.М.)............................................................15
Арт-коучинг (Вознесенська О.Л.)................................................................................18
Арт-коучинг (Вознесенська О.Л.)................................................................................18
Арт-педагогіка (Деркач О.О.)........................................................................................19
Арт-педагогічна взаємодія (Деркач О.О.)..................................................................21
Арт-педагогічна діяльність (Деркач О.О.)..................................................................22
Арт-педагогічне середовище (Деркач О.О.)...............................................................23
Арт-педагогічний процес (Деркач О.О.).......................................................................24
Арт-педагогічний супровід (Деркач О.О.)...................................................................24
Арт-педагогічні задачі (Деркач О.О.).........................................................................24
Арт-терапевтична асоціація (Вознесенська О.Л.)......................................................27
Арт-терапевтична асоціація (Вознесенська О.Л.)......................................................27
Арт-терапевтична методика (Вознесенська О.Л.).......................................................33
Арт-терапевтична методика (Вознесенська О.Л.).......................................................33
Арт-терапевтична сесія (Вознесенська О.Л.)...............................................................34
Арт-терапевтична сесія (Вознесенська О.Л.)...............................................................34
Арт-терапевтична студія (Скнар О.М.).......................................................................35
Арт-терапевтична технологія (Вознесенська О.Л.)...................................................37
Арт-терапевтична технологія (Вознесенська О.Л.)...................................................37
Арт-терапія у широкому значенні (Вознесенська О.Л.).............................................38
Арт-терапія у вузькому значенні (Вознесенська О.Л.)................................................41
Арт-терапія гештальт-орієнтована (Вознесенська О.Л.)..........................................42
Арт-терапія гуманістична (Скнар О.М.).....................................................................43
Арт-терапія ініціаційна (Вознесенська О.Л.)..............................................................44
Арт-терапія постмодерністська (Вознесенська О.Л.)...............................................45
Арт-терапія психодинамічна (Скнар О.М.).................................................................48
Арт-терапія трансперсональна (Скнар О.М.)..............................................................50
Арт-терапія феноменологічна (Скнар О.М.)..............................................................51
Арт-терапія фольклорна (Деркач О.О., Мова Л.В.)....................................................52
Арт-терапевтичні шкали формальних елементів (Гундертайло Ю.Д.)......................53
Архетип (Бреусенко-Кузнецов О.А.).........................................................54
Асамбляж (Скнар О.М.)........................................................................55
Афанасьев Олександр Миколайович (Бреусенко-Кузнецов О.А.)......55
Бартенефф Імгард (Мова Л.В., Скнар О.М.)........................................57
Бегтельхейм Бруно (Бреусенко-Кузнецов О.А.)...............................58
Бібліотерапія (Скнар О.М.).................................................................58
Боді-арт-терапія (Вознесенська О.Л.)..................................................61
Бодіворк (Мова Л.В., Скнар О.М.).......................................................62
Британська асоціація арт-терапевтів (Вознесенська О.Л.).......63
Бурно Марк Євгенович (Вознесенська О.Л.)....................................64
Буслаєв Федір Іванович (Бреусенко-Кузнецов О.А.).......................65
Вачков Ігор Вікторович (Бреусенко-Кузнецов О.А.).........................66
Ведене малювання (Вознесенська О.Л.)...........................................66
Веселовський Олександр Миколайович (Бреусенко-Кузнецов О.А.)..68
Вігман Мері (Вознесенська О.Л., Мова Л.В.)....................................69
Візуалізація (Скнар О.М.).................................................................70
Віннікотт Дональд Вудс (Скнар О.М.)..............................................73
Види арт-терапії (Вознесенська О.Л.)................................................74
Види ігрової психотерапії (Науменко О.М.).......................................75
Вокалотерапія (Вознесенська О.Л., Деркач О.О.).............................77
Гантт Лінда (Гундертайло Ю.Д.).......................................................78
Глина. Матеріали пластичні для ліплення (Вознесенська О.Л.)......79
Гра (Вознесенська О.Л.).......................................................................81
Графіка (Вознесенська О.Л.)...............................................................82
Графічні матеріали для малювання (Вознесенська О.Л.)...............82
Грейнджен Роджер (Вознесенська О.Л.)............................................84
Дікманн Ганс (Бреусенко-Кузнецов О.А.).........................................85
Дихання (Мова Л.В.)........................................................................85
Драматерапія (Вознесенська О.Л.)....................................................87
Експресія (Вознесенська О.Л.)..........................................................89
Еліаде Мірча (Скнар О.М.).................................................................89
Ельконін Данило Борисович (Науменко О.М.).................................91
Емпатія (Вознесенська О.Л.)...............................................................92
Естес Кларісса Пінкола (Скнар О.М.)...............................................93
Європейський консорціум арт-терапевтичної освіти (Гундертайло Ю.Д.)..94
Живопис (Вознесенська О.Л.)............................................................94
Заземлення (Вознесенська О.Л.)........................................................95
Затиск м’язовий (Мова Л.В.)............................................................97
Захаров Олександр Іванович (Науменко О.М.)...............................97
Звукотерапія (Деркач О.О., Мова Л.В.)............................................98
Зінкевич-Євстігнєєва Тетяна Дмитрівна (Бреусенко-Кузнецов О.А.)..99
Ігрова піскова терапія (Науменко О.М.)..........................................................100
Ігрова психотерапія (Науменко О.М.)..........................................................101
Ідеокінез (Мова Л.В.).....................................................................................103
Ізотерапія (Вознесенська О.Л.)....................................................................103
Імпровізація (Мова Л.В.).............................................................................103
Імпровізація танцюально-рухова (Мова Л.В.)............................................105
Ініціація (Гундертайло Ю.Д.).......................................................................106
Інсайт (Вознесенська О.Л.)..........................................................................108
Інсталіція (Вознесенська О.Л., Скнар О.М.)..................................................109
Інтеріоризація (Вознесенська О.Л.).............................................................110
Інтерпретація в арт-терапії (Вознесенська О.Л.)..........................................110
Казка (Вознесенська О.Л.)...........................................................................113
Казка дидактична (Деркач О.О.).................................................................113
Казка медитативна (Деркач О.О.).................................................................114
Казка психокорекційна (Бреусенко-Кузнецов О.А., Деркач О.О.).............114
Казка психологічна (психоказка) (Бреусенко-Кузнецов О.А.)......................115
Казка психотерапевтична (Бреусенко-Кузнецов О.А., Деркач О.О.).........116
Казка художня (Деркач О.О.).....................................................................117
Казка чарівна. Казкотерапевтичні підходи до розуміння (Бреусенко-Кузнецов О.А.).................................................................119
Казка чарівна. Тлумачні підходи: загальна класифікація (Бреусенко-Кузнецов О.А.).................................................................122
Казкотерапія (Бреусенко-Кузнецов О.А., Деркач О.О.)..............................123
Калфф Дора (Науменко О.М.).....................................................................124
Каракулі (Скнар О.М.)..................................................................................125
Катарасис (Савінов В.В.).............................................................................127
Кемпбелл Джозеф Джон (Вознесенська О.Л.).............................................128
Кестенберг Аналіз (Вознесенська О.Л.).......................................................130
Кінесфера (Мова Л.В., Скнар О.М.)...............................................................131
Кінотерапія (Вознесенська О.Л.).................................................................133
Кляйн Мелані (Скнар О.М.).........................................................................137
Колаж (Скнар О.М.).....................................................................................139
Колошиня Тетяна Юріївна (Гундертайло Ю.Д.) (Гундертайло Ю.Д.)........141
Кольоротерапія (Вознесенська О.Л., Гундертайло Ю.Д.)............................142
Конструювання (Скнар О.М.).....................................................................144
Контактна імпровізація (Мова Л.В., Скнар О.М.).........................................146
Контейнерування (Вознесенська О.Л.)........................................................148
Концепція Комплексної Казкотерапії (Деркач О.О.)...............................149
Копитін Олександр Іванович (Гундертайло Ю.Д.).......................................150
Крамер Едіт (Вознесенська О.Л.)................................................................151
Креативність (Вознесенська О.Л.)...............................................................153
Лабан аналіз (Мова Л.В.)................................................................. 154
Лабан Рудольф фон (Мова Л.В., Скнар О.М.).............................. 154
Лабіринт (Бреусенко-Кузнецов О.А., Скнар О.М.)...................... 156
Ландшафта арт-терапія (Вознесенська О.Л.).............................. 159
Лєбедєва Людмила Дмитрівна (Гундертайло Ю.Д.)..................... 161
Леві-Строс Клод (Мова Л.В.)............................................................ 162
Легенда (Бреусенко-Кузнецов О.А., Вознесенська О.Л.)............. 164
Легендотерапія (Бреусенко-Кузнецов О.А.)................................. 164
Ліплення (Вознесенська О.Л.)....................................................... 165
Льялька (Вознесенська О.Л.)............................................................ 166
Льялькотерапія (Вознесенська О.Л., Галіцина Л.В.)............... 167
МакНіфф Шон (Вознесенська О.Л.)................................................ 169
Малювання (Вознесенська О.Л.)................................................... 170
Малюнок (Вознесенська О.Л.)......................................................... 171
Мандала (Вознесенська О.Л.)......................................................... 171
Маріонетка (Вознесенська О.Л.).................................................... 173
Маска (Галіцина Л.В.)................................................................. 175
Маскотерапія (Галіцина Л.В.)......................................................... 176
Матеріали в арт-терапії (Вознесенська О.Л.).............................. 177
Матеріали для скріплення (Вознесенська О.Л.)......................... 179
Матеріали пластичні (Вознесенська О.Л.).................................. 179
Медитативні техніки (Скнар О.М.)................................................ 180
Медіа-арт-терапія (Вознесенська О.Л.)......................................... 181
Метафора (Бреусенко-Кузнецов О.А.)........................................... 182
Метафоричні асоціативні карти (Вознесенська О.Л.)............. 183
Метафоричність (Вознесенська О.Л.)........................................... 184
Мистецтво (Вознесенська О.Л.)..................................................... 185
Міф (Гундертайло Ю.Д.)................................................................. 186
Модель екзистенційного тлумачення чарівної казки
(Бреусенко-Кузнецов О.А.)........................................................... 188
Моделювання (Вознесенська О.Л.)............................................... 189
Монотипія (Вознесенська О.Л.)..................................................... 190
Морено Якоб Леві (Савінов В.В.).................................................... 191
Музична терапія (Деркач О.О.)..................................................... 192
Музична терапія: рецептивна (пасивна) форма (Деркач О.О.)... 195
Музична терапія: творча (активна) форма (Деркач О.О.).......... 196
Мультимодальність в арт-терапії (Вознесенська О.Л.)............ 197
Назлоян Гагік Мікаелович (Галіцина Л.В.).................................. 199
Напрям арт-терапії (Вознесенська О.Л.)....................................... 199
Наумбург Маргарет (Вознесенська О.Л.)..................................... 200
Образотворча діяльність (Вознесенська О.Л.)............................ 201
Образотворча терапія (Вознесенська О.Л.)....................................................201
Основи Бартенієфф (Мова Л.В.)..............................................................201
Основи Бартенієфф і Лабан-аналіз (Мова Л.В.).................................204
Папір (Вознесенська О.Л.)........................................................................205
Папір. Матеріали для малювання (Вознесенська О.Л.)........................205
Папір. Матеріали для ліплення (Вознесенська О.Л.).........................206
Перформанс (Вознесенська О.Л.).............................................................207
Піскова терапія (Вознесенська О.Л.)..........................................................208
Пластилін. Матеріали пластичні для ліплення (Вознесенська О.Л.)...209
Пластиціювання (Вознесенська О.Л.).....................................................210
Плайбек-театр (Савінов В.В.).................................................................211
Портретний метод Г. Назлояна (Галіцина Л.В.)....................................213
Потебня Олександр Опанасович (Бреусенко-Кузнецов О.А.)...........215
Проекція (Вознесенська О.Л.).................................................................215
Пропп Володимир Якович (Бреусенко-Кузнецов О.А.).....................216
Резонанс (Деркач О.О.)............................................................................218
Релаксація (Скнар О.М.).........................................................................218
Ресурс (Вознесенська О.Л.)......................................................................219
Ресурсність (Вознесенська О.Л.)..............................................................220
Рефлексія (Вознесенська О.Л.).................................................................221
Рисунок (Вознесенська О.Л.).................................................................221
Ритуал (Гундертайло Ю.Д.).......................................................................222
Роджерс Наталя (Вознесенська О.Л.).....................................................223
Російська Арт-терапевтична асоціація (Вознесенська О.Л.).........225
Рух (Мова Л.В.)......................................................................................225
Символ (Бреусенко-Кузнецов О.А.)............................................................227
Символіка ліній та форм (Гундертайло Ю.Д.).......................................228
Симптоматична і символічна творчість (Бреусенко-Кузнецов О.А.)...229
Скульптура (Вознесенська О.Л.)..............................................................230
Соколов Дмитро Юрійович (Бреусенко-Кузнецов О.А.).....................230
Соматичне навчання (Мова Л.В.)..............................................................231
Спів мантр (Деркач О.О.)........................................................................232
Спільна творчість (Сидоркіна М.Ю.)......................................................234
Спільне створення казки (Бреусенко-Кузнецов О.А.)........................236
Спільний малюнок (Вознесенська О.Л.)...................................................237
Сублімація (Вознесенська О.Л.)..............................................................239
Супервізія в арт-терапії (Скнар О.М.)....................................................240
Танць (Вознесенська О.Л., Мова Л.В.).....................................................242
Танцювально-рухова терапія (Мова Л.В.).............................................243
Танцювально-рухова терапія: теоретичні засади (Мова Л.В.)........245
Творчий продукт (Вознесенська О.Л.)...................................................248
# Зміст

<table>
<thead>
<tr>
<th>Частини</th>
<th>Сторінки</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Творчий процес</strong> (Вознесенська О.Л.)</td>
<td>248</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Творчість</strong> (Сидоркіна М.Ю.)</td>
<td>249</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Терапія виразними мистецтвами</strong> (Вознесенська О.Л.)</td>
<td>252</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Терапія візуальними мистецтвами</strong> (Вознесенська О.Л.)</td>
<td>254</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Терапія творчим самовираженням</strong> (Вознесенська О.Л.)</td>
<td>254</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Техніка «Створення легенди за опірними словами»</strong> (Бреусенко-Кузнецов О.А.)</td>
<td>255</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Тісто. Матеріали пластичні для ліплення</strong> (Вознесенська О.Л.)</td>
<td>257</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Тонінг (Деркач О.О.)</strong></td>
<td>257</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Триадність арт-терапії</strong> (Вознесенська О.Л.)</td>
<td>258</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Фактори психотерапевтичного впливу в арт-терапії</strong> (Вознесенська О.Л.)</td>
<td>259</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Фарби. Матеріали для малювання</strong> (Вознесенська О.Л.)</td>
<td>259</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Фелт-терапія</strong> (Вознесенська О.Л., Галіцина Л.В.)</td>
<td>261</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Фельденкрайз Моше Пінхаас (Сканер О.М.)</strong></td>
<td>263</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Фельденкрайз метод</strong> (Мова Л.В.)</td>
<td>264</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Флюмистери. Матеріали для малювання</strong> (Вознесенська О.Л.)</td>
<td>266</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Фокс Джонатан (Савінов В.В.)</strong></td>
<td>267</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Фольга. Матеріали пластичні для ліплення</strong> (Вознесенська О.Л.)</td>
<td>267</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Фольклор</strong> (Вознесенська О.Л., Мова Л.В.)</td>
<td>268</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Форми арт-терапії</strong> (Вознесенська О.Л.)</td>
<td>269</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Фототерапія</strong> (Вознесенська О.Л.)</td>
<td>272</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Франц Марія-Луїза фон (Бреусенко-Кузнецов О.А.)</strong></td>
<td>274</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Фройд Зігмунд (Бреусенко-Кузнецов О.А., Гундертайло Ю.Д.)</strong></td>
<td>275</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Хоку (Вознесенська О.Л.)</strong></td>
<td>277</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Хілл Едріан (Вознесенська О.Л.)</strong></td>
<td>278</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Чампернон Ірен (Вознесенська О.Л.)</strong></td>
<td>279</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Чейс Маріан (Вознесенська О.Л., Мова Л.В.)</strong></td>
<td>279</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Юнг Карл Густав (Бреусенко-Кузнецов О.А., Гундертайло Ю.Д.)</strong></td>
<td>281</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Колектив авторів:

- Бреусенко-Кузнецов Олександр Анатолійович
- Вознесенська Олена Леонідівна
- Галіцина Людмила Вікторівна
- Гундертайло Юлія Данилівна
- Деркач Оксана Олексіївна
- Мова Людмила
- Науменко (Аржанова) Олена Миколаївна
- Савінов Володимир Вікторович
- Сканер Оксана Миколаївна
- Сидоркіна Марина Юріївна
- Бреусенко-Кузнецов О.А., Гудертайло Ю.Д.
- Мова Л.В.
- Сидоркіна Марина Юріївна
- Вознесенська Олена Леонідівна
- Сканер Оксана Миколаївна
- Науменко О.М.
- Савінов В.В.
- Гундертайло Ю.Д.
- Мова Л.В.
- Сидоркіна М.Ю.

## Наукова експертиза:

- Подкоритова Лариса Олександрівна

## Зміст:

- Творчий процес (Вознесенська О.Л.)
- Творчість (Сидоркіна М.Ю.)
- Терапія виразними мистецтвами (Вознесенська О.Л.)
- Терапія візуальними мистецтвами (Вознесенська О.Л.)
- Терапія творчим самовираженням (Вознесенська О.Л.)
- Техніка «Створення легенди за опірними словами» (Бреусенко-Кузнецов О.А.)
- Тісто. Матеріали пластичні для ліплення (Вознесенська О.Л.)
- Тонінг (Деркач О.О.)
- Триадність арт-терапії (Вознесенська О.Л.)
- Фактори психотерапевтичного впливу в арт-терапії (Вознесенська О.Л.)
- Фарби. Матеріали для малювання (Вознесенська О.Л.)
- Фелт-терапія (Вознесенська О.Л., Галіцина Л.В.)
- Фельденкрайз Моше Пінхаас (Сканер О.М.)
- Фельденкрайз метод (Мова Л.В.)
- Флюмистери. Матеріали для малювання (Вознесенська О.Л.)
- Фокс Джонатан (Савінов В.В.)
- Фольга. Матеріали пластичні для ліплення (Вознесенська О.Л.)
- Фольклор (Вознесенська О.Л., Мова Л.В.)
- Форми арт-терапії (Вознесенська О.Л.)
- Фототерапія (Вознесенська О.Л.)
- Франц Марія-Луїза фон (Бреусенко-Кузнецов О.А.)
- Фройд Зігмунд (Бреусенко-Кузнецов О.А., Гундертайло Ю.Д.)
- Хоку (Вознесенська О.Л.)
- Хілл Едріан (Вознесенська О.Л.)
- Чампернон Ірен (Вознесенська О.Л.)
- Чейс Маріан (Вознесенська О.Л., Мова Л.В.)
- Юнг Карл Густав (Бреусенко-Кузнецов О.А., Гундертайло Ю.Д.)

---

Бреусенко-Кузнецов Олександр Анатолійович
Вознесенська Олена Леонідівна
Галіцина Людмила Вікторівна
Гундертайло Юлія Данилівна
Деркач Оксана Олексіївна
Мова Людмила
Науменко (Аржанова) Олена Миколаївна
Савінов Володимир Вікторович
Сканер Оксана Миколаївна
Сидоркіна Марина Юріївна
Бреусенко-Кузнецов О.А., Гудертайло Ю.Д.
Мова Л.В.
Сидоркіна М.Ю.

Колектив авторів

Наукова експертиза:

Подкоритова Лариса Олександрівна

Зміст: