

**Арт-терапевтичні технології в освіті:
методичний посібник для психологів**
Наукове-методичне видання

Рекомендовано до друку рішенням Науково-методичної Ради
Центрального Інституту післядипломної педагогічної освіти АПН України
(протокол № 1 від 12 квітня 2007 року)

Рецензенти:

Пов'якель Н.І., доктор психологічних наук, професор, завідувачка кафедри практичної психології Інституту педагогіки і психології НПУ ім.

М.П.Драгоманова

Лушин П.В., доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки вищої школи та прикладної психології ЦППО АПН України

Поширення використання арт-терапевтичних технологій в освіті та соціальній сфері привело до необхідності наукової рефлексії щодо сутності арт-терапії як методу особистісного зростання через творче самовираження. В книзі визначені термінологічне поле та діагностичні можливості арт-терапії, методичні аспекти застосування танцювально-рухової терапії. Арт-терапевтичні техніки подані у єдності з досвідом їхнього використання в практиці.

Для шкільних психологів, соціальних працівників та педагогів і всіх, хто цікавиться використанням арт-терапевтичних технологій.

Зміст

Вступ.

I. Введення в теорію арт-терапії: основні поняття.

§ 1. Термінологічне поле та історія розвитку арт-терапії (Параграф створений за участю Гундертайло Ю.Д., співзасновника ГО „Арт-терапевтична асоціація”)

§ 2. Особливості арт-терапії як методу

§ 3. Види арт-терапії

§ 4. Основні функції та галузі використання арт-терапії

§ 5. Форми арт-терапії

§ 6. Простір арт-терапевтичного процесу

§ 7. Функції й завдання арт-терапевта

II. Діагностичний потенціал арт-терапевтичних технік.

§ 1. Арт-терапія та проєктивний малюнок: порівняльна характеристика

§ 2. Арт-терапія та навчання малюванню: порівняльна характеристика

§ 3. Границі арт-терапевтичної діагностики

§ 4. Оцінка діагностичних параметрів в арт-терапії

§ 5. Діагностичні ознаки в арт-терапії: символ та лінія (Параграф створений за участю Гундертайло Ю.Д., співзасновника ГО „Арт-терапевтична асоціація”)

§ 6. Символіка кольорів в арт-терапії (Параграф створений за участю Гундертайло Ю.Д., співзасновника ГО „Арт-терапевтична асоціація”)

III. Арт-терапевтичні технології в освіті та соціальній сфері

§ 1. Механізми соціалізації через розвиток творчого потенціалу

- § 2. Групова арт-терапія у соціальній роботі
- § 3. Принципи виявлення творчого потенціалу
- § 4. Застосування арт-терапії з дітьми в умовах освітнього процесу

IV. Введення в теорію танцювально-рухової психотерапії.

- § 1. Танець як терапія в історичному контексті
- § 2. Імпровізація як метод ТРТ
- § 3. Методологія та основні завдання ТРТ
- § 4. Танець та танцювально-психологічна робота
- § 5. Етапний характер танцювально-рухової роботи
- § 6. Типова групова танцювальна сесія

V. Можливості застосування ТРТ

- § 1. Діагностичний та терапевтичний ефект ТРТ
- § 2. Музичний супровід
- § 3. Автентичний рух
- § 4. Категорії руху - метафори основних життєвих тем особистості
- § 5. Виразні рухи людини – невід’ємний компонент емоцій
- § 6. Що сприяє загубленню контакту з тілом?

VI. Танець – сила і гармонія життя (вправи практичного характеру)

VII. Використання арт-технологій в сімейній психотерапії

- § 1. Системний підхід як методологічна засада арт-терапії сім’ї
- § 2. Процес й особливості арт-терапії сім’ї
- § 3. Арт-терапевтичні технології в роботі з сім’єю
- § 4. Інші види сімейної арт-терапії: мультимодальний підхід
- § 5. Терапевтичні можливості техніки „Сімейний малюнок”
- § 6. Діагностичний потенціал техніки „Сімейний малюнок”

VIII. Арт-терапевтична сімейна майстерня в системі позашкільної освіти

- § 1. Педагогічний напрямок арт-терапії як методологія допомоги родині
- § 2. „Батьківська педагогіка” як форма допомоги родині
- § 3. Організація арт-терапевтичної сімейної майстерні
- § 4. Принципи реалізації сімейної арт-майстерні
- § 5. Орієнтовний план занять сімейної арт-майстерні
- § 6. Стиль проведення занять та функції ведучого
- § 7. Створення писанок як форма національно-естетичного виховання дитини

IX. Соціально-психологічний тренінг формування етнічної ідентичності молоді з використанням арт-технологій (Розділ створений за участю Скнар О.М., канд. психол. наук, члена ГО „Арт-терапевтична асоціація”)

- § 1. Методологія арт-терапії як адекватний засіб виховної роботи в освіті
- § 2. Методологічні принципи використання арт-терапії в соціально-психологічному тренінгу
- § 3. Структура соціально-психологічного тренінгу формування етнічної ідентичності молоді
- § 4. Техніка „Герб представника етнічної спільноти”
- § 5. Арт-терапевтичні техніки в соціально-психологічному тренінгу формування етносоціальних уявлень молоді

Список використаної літератури.