

**Вознесенська Олена Леонідівна**

кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник  
Інститут соціальної та політичної психології Національної Академії  
педагогічних наук України, член ради правління громадської спілки  
«Національна психологічна асоціація», президент Всеукраїнської громадської  
організації «Арт-терапевтична асоціація» (Київ)

## **ВІКОВА ПЕРІОДИЗАЦІЯ ВЗАЄМОДІЇ ДИТИНИ З КІБЕРПРОСТОРОМ**

Метою повідомлення є визначення вікових особливостей кіберсоціалізації дитини, а отже взаємодії дитини з кіберпростором – сприймання дитиною медіапродуктів та їх впливу на формування особистості дитини.

Теорія Еріка Еріксона – *епігенетична теорія розвитку людини* – пропонує цілісний підхід до зростання та розвитку людини, включаючи у себе як поведінковий, так й соціальний, духовний і соматичний компоненти. Еріксон розглядає особистість не ізольовано, а у взаємодії із середовищем, суспільством, у процесі соціалізації, а процес дорослішання – з погляду розвитку людини як суспільної істоти, з огляду на її психологічні й соціальні характеристики. Розглянемо перші три стадії за Еріксоном, оскільки вони охоплюють період розвитку від народження до 6-7 років.

За думкою Е. Еріксона, кожній стадії розвитку дитини відповідають певні очікування суспільства, які вона виправдовує чи ні, і або увійде до суспільства або буде відторгнута (Е. Еріксон, 1996). В кожній стадії є специфічні завдання, що висувуються суспільством. Але їх вирішення залежить від рівня розвитку і від загальної духовної атмосфери суспільства. Саме тому його теорія вочевидь важлива при розгляді розвитку дитини в інформаційному суспільстві.

Вікові особливості розвитку дитини в інформаційну добу також пояснюються новітніми розробками – *бодинамічною теорією Л. Марчер та Л. Олларсом* і дослідженнями щодо впливу медіа на розвиток дитини (Марчер Л., Олларс Л., Бернард П., 2003).

Для того, щоб виявити вплив будь-якого екрану, і кіберпростору зокрема, на когнітивний розвиток дитини, буде доречним звернутися слід *до теорії розумового розвитку Піаже*, що містить чотири стадії, дві з яких припадають на дошкільний вік. Ми відразу ж хочемо зробити застереження, що теорія Піаже була створена майже півстоліття тому. Зважаючи на її важливості, зауважемо, що сьогодні вікові особливості розумового розвитку дитини дещо змінилися: класифікація та групування об'єктів, порівняння, виділення спільних рис різних об'єктів доступні сучасній дитині трьох років, якщо для неї було створено розвиваюче середовище у перші роки життя. В таблиці представлено *психологічний зміст стадії розвитку, особливості взаємодії дитини з медіа та вплив медіа на розвиток дитини*. Наведені дані надають можливість порівняти кіберсоціалізацію та природню соціалізацію дитини.

## Вікові особливості взаємодії дитини з медіа

Вікова стадія	Психологічний зміст стадії розвитку	Особливості взаємодії дитини з медіа	Медіа	Вплив медіа на розвиток дитини
Від зачаття до 18 місяців	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсомоторний розвиток,</li> <li>• формування базового почуття довіри – недовіри,</li> <li>• структур існування, потреб, автономії,</li> <li>• усвідомлення дитиною власного Я, свого тіла, потреб тіла, власних імпульсів, бажань;</li> <li>• пошуковий (дослідницький) період;</li> <li>• початок формування Я-образу, Я-концепції дитини у спілкуванні з дорослим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дитина повністю залежить від дорослих;</li> <li>• взаємодія з медіа відбувається за посередництвом дорослого, що піклується про дитину: на внутрішньоутробній стадії розвитку маля розвиток емоцій через переживання матері, що спілкується з медіа, після народження – дорослі читають дитині книги, саджають та годують перед екраном, включають радіо;</li> <li>• реагування на звуки від екрану;</li> <li>• залежність уваги дитини до медіа від помітності об'єкта сприймання – інтенсивності, руху, контрасту, змін, несподіванки, протиріччя;</li> <li>• дитина вчиться через наслідування моделей дорослого;</li> <li>• сприймання змістів медіа як реальності.</li> </ul>	Книги	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Завдяки читанню дорослим книг починає формуватися уява дитина;</li> <li>• засвоюються певні соціальні норми і правила поведінки, прийнятні соціальні моделі;</li> <li>• з казок – актуалізація образів з колективного несвідомого, що позитивно впливають на психічний розвиток немовля;</li> <li>• розвивається пам'ять, мова і мовлення дитини через розмову з дорослим, розвиток відчуття ритму;</li> <li>• вплив на емоції дитини емоцій, що медіа викликають у дорослого.</li> </ul>
			Звукові	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток уяви та мови і мовлення дитини,</li> <li>• музичний розвиток, якщо звучить музика жива та з медіа.</li> </ul>
			Екран	<ul style="list-style-type: none"> <li>• негативний вплив на сенсомоторний розвиток дитини (затримка фізичного розвитку, зменшення природної рухливості дитини);</li> <li>• затримка усвідомлення власних потреб та імпульсів;</li> <li>• формування страхів, сприймання світу як небезпечного; гнів як захист від страхів;</li> <li>• вплив емоцій дорослого, що викликає телебачення, на емоційний розвиток дитини;</li> <li>• початок формування медіазалежності (як пасивна реакція на неможливість висловлювати свої бажання, задовольняти свої потреби);</li> <li>• позитивний вплив на розвиток уваги, пам'яті.</li> </ul>

Вікова стадія розвитку	Психологічний зміст стадії розвитку	Особливості взаємодії дитини з медіа	Медіа	Вплив медіа на розвиток дитини
Від 18 місяців до 3х років	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсомоторний розвиток;</li> <li>• почуттєво-конкретний досвід;</li> <li>• формування автономності, структури волі, здатності казати „Ні”, вміння проявляти гнів, відчуження власної сили;</li> <li>• сепарація від дорослих, усвідомлення власного Я, границь, особистісного простору;</li> <li>• формування моделей поведінки - дозволеного та недозволеного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Залежність від дорослих залишається, але зростаюча автономність дитини впливає на вибір медіа;</li> <li>• дорослі обмежують власні імпульси та прояви дитини у відповідності до прийнятних моделей поведінки;</li> <li>• реагування на швидкі зміни дій на екрані;</li> <li>• краще запам'ятовування відеоряду;</li> <li>• поява улюблених телепередач.</li> </ul>	Книги	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Через читання дорослими книг активно формується уява дитини;</li> <li>• засвоєння певних соціальних норм і правил поведінки, прийнятних соціальних моделей;</li> <li>• з казок – актуалізація образів колективного несвідомого, що позитивно впливають на психічний розвиток дитини;</li> <li>• розвивається пам'ять, мова і мовлення дитини;</li> <li>• вплив на емоції дитини через розвиток здатності до співчуття;</li> <li>• навчання читанню розвиває когнітивні здібності дитини.</li> </ul>
			Звукові	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток уяви, мови і мовлення дитини;</li> <li>• музичний розвиток дитини;</li> <li>• психомоторний розвиток дитини – потреба рухатися під музикальні звуки, відчуття ритму.</li> </ul>
			Екран	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Негативний вплив на сенсомоторний розвиток дитини через нерухомість у взаємодії з екраном (уповільнення розвитку внутрішніх органів, зменшення природної рухливості дитини);</li> <li>• формування медіазалежностей;</li> <li>• затримка розвитку вольових якостей;</li> <li>• наслідування дітьми моделей взаємодії у соціумі – насильства, жертви тощо.</li> </ul>
Від 3-х до 6ти років	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вік активної фантазії та її словесного вираження;</li> <li>• керування своїм власним розуміння моралі;</li> <li>• розвиток моральної та соціальної відповідальності;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Власний вибір медіа, здатність розрізняти жанри;</li> <li>• телевізор – об'єкт постійної уваги дитини, акцент на візуальних ефектах;</li> <li>• розуміння відмінностей образів реальності і медіа-образів; (див. далі)</li> </ul>	Книги, журнали	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Через читання дорослими книг активно формується уява дитини;</li> <li>• засвоєння певних соціальних норм і правил поведінки, прийнятних соціальних моделей;</li> <li>• з казок – актуалізація образів з колективного несвідомого, що сприяє розвитку здорової гендерної ідентичності;</li> <li>• розвиток пам'яті, мови – через переказ почутого, розвиток логіки розповіді та здатності робити висновки з історії;</li> </ul>

Вікова стадія	Психологічний зміст стадії розвитку	Особливості взаємодії дитини з медіа	Медіа	Вплив медіа на розвиток дитини
Від 3-х до 6-ти років (продовження)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сексуальна (статтева) ідентифікація;</li> <li>• формування Я-концепції дитини;</li> <li>• спільні справи разом з іншими дітьми;</li> <li>• наслідування ідеальних прототипів.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• концентрація на теперішньому часі;</li> <li>• здатність розуміти та реконструювати окремі епізоди програми та сцени;</li> <li>• парасоціальна взаємодія;</li> <li>• наслідування моделей взаємодії з іншими з мультфільмів та інших медіапродуктів;</li> <li>• моделювання соціально-психологічної реальності на основі інформації з медіа: просоціальна поведінка або антисоціальна;</li> <li>• залежність від зовнішніх настанов, когнітивних стандартів „добре–погане”, оцінка медіаконтенту на основі вказівок соціуму;</li> <li>• реальна або бажана ідентифікація з героями.</li> </ul>	Звукові	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сприяє розвитку уваги, мови, пам'яті,</li> <li>• музичний розвиток дитини, відчуття ритму;</li> <li>• психомоторний розвиток дитини, рухи під музику.</li> </ul>
			Екран	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Негативний вплив на сенсомоторний розвиток дитини (неприродне збудження як компенсація попереднього стану гіподинамії, труднощі в зосередженні);</li> <li>• порушення формування просторового та кольорового зору – сприйняття перспективи і тонких кольорових відтінків;</li> <li>• труднощі у відстеженні логічної послідовності сюжету,</li> <li>• затримка розвитку мовлення, уваги,</li> <li>• страхи у сприйнятті світу, підвищена тривожність разом з більшою агресивністю;</li> <li>• зниження творчого потенціалу;</li> <li>• затримка розвитку емпатії, примітивність почуттів;</li> <li>• вразливість до соціальних очікувань та стереотипів;</li> <li>• розвиток мови, розширення словника дитини під впливом спеціальних дитячих розвиваючих передач та ігор, формування позитивних соціальних настанов – короткотривалий ефект;</li> <li>• розвиток просоціальної поведінки, соціальної інтеграції;</li> <li>• наслідування дітьми моделей взаємодії у соціумі – насильства, жертви через ідентифікацію з героями;</li> <li>• виникнення парасоціальних стосунків з медіаперсонажами.</li> </ul>

*Висновок.* Вікова періодизація взаємодії дитини з медіа за критеріями психосоціального та фізичного розвитку дитини показує особливості взаємодії з медіапростором на кожній стадії розвитку. До 3х років кіберсоціалізація взагалі шкодить розвитку дитини. Роки від 3х до 6ти мають свої особливості, пов'язані з формуванням різних психічних утворень, що і визначає виокремлення цих стадій розвитку та необхідність обмеження взаємодії дитини з медіа.

#### *Література:*

Марчер Л., Олларс Л., Бернгард П.. Травма рождения: метод ее разрешения // Пер. с англ. Т.Н. Тарасовой / Московский психотерапевтический журнал. – № 1. – 2003. – Москва, 2003. – 45 с.

Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Пер. с англ.; общ. ред. и предисл. А. В. Толстых. — М.: Прогресс, 1996. – 344 с.