

Олена Сергіївна Ігнатенко,
середня загальноосвітня школа №2 –
загальноосвітній навчальний заклад I-III ступенів
м. Новомосковська

ДИТЯЧА МЕДІАТВОРЧІСТЬ: ПОРАДИ ВІД АДМІНІСТРАТОРА

Анотація. У статті охарактеризовано напрямки медіаосвіти учнів закладу освіти, розкрито психолого-педагогічний потенціал дитячої медіаторчості, викладено власний досвід управлінської діяльності.

Ключові слова: медіаосвіта, медіаторчості учнів, медіатексти, інтеграція навчання, проектування освітнього середовища.

Аннотация. В статье охарактеризованы направления медиаобразования учащихся учебного заведения, раскрыто психолого-педагогический потенциал детского медиаторчества, изложен собственный опыт управленческой деятельности.

Ключевые слова: медиаобразование, медиаторчество учеников, медиатексти, интеграция обучения, проектирование образовательной среды.

Щодня все більше дорослих та дітей стають членами іншого, віртуального суспільства, де вирує своє особливе життя. Цей факт насторожує освітян – віртуальний світ приховує низку небезпек, оскільки є середовищем масових маніпуляцій, психічної та фізичної прив'язаності до гаджетів, абстрагування від реальності та кібернебезпеки.

Але, не потрібно забувати, що віртуальний світ ніколи не замінить справжнього живого спілкування. Задача освітян - пошук альтернатив віртуальному світу. І тут актуальності набуває залучення дітей шкільного віку до медіаторчості.

Розглянемо особливості організації медіароботи в нашій школі.

Одним із складників шкільної системи медіаосвіти є, звичайно, медіаосвіта учнів.

За рахунок годин варіативної складової освітньої програми у школі працюють 8 курсів медіаосвітнього спрямування, до яких залучено 130 учнів, що складає 31% від загальної кількості школярів. Курси різноманітні: від «Я у медіапросторі» для учнів початкової школи, «Цифрової фотографії» для учнів середньої школи до «Медіакультури» старшокласників. Всі програми мають гриф Міністерства освіти та науки України, розміщені у вільному доступі на сайті Академії Української преси.

Тому рекомендуємо йти в ногу з вимогами часу. Пам'ятайте, що автономія закладу у виборі варіативної складової – один з перспективних напрямів розвитку медіаосвіти.

Інтегроване навчання в умовах Нової української школи - це можливість формувати такі цінні навички як творчість, адаптивність, критичне мислення та співпраця. Сьогодні інтеграція навчання, на жаль, не є звичною для школи. Але досвід проведення інтегрованих занять педагогами нашого закладу, свідчить про неабиякий інтерес учнів до них. На таких уроках вони відкриті, емоційні, творчі, із задоволенням створюють медіапродукти.

Наприклад, учні 11 класу на уроці хімії «Ван Гог and хімія» успішно створювали креалізовані тексти: інфографіку «Ван Гог: життя у цифрах»; хронологічну шкалу «Історія фарби»; епістолярну проекцію «Ван Гог: знайомий і незнайомий».

Учні 9 класу із задоволенням займалися фотозйомкою архітектурних та історичних пам'яток нашого міста для інтегрованого заняття з математики, медіакультури та мистецтва «М³». Критичний погляд старшокласників дозволив мистецтву заграти кольорами математичної веселки - поняттями різних видів кутів, ліній, графіків функцій, властивостей прямих.

Родзинкою уроку літературного читання у 3 класі «Літературна байка Леоніда Глібова» стало складання мальованого плану до художнього твору, що дозволило детально проаналізувати текст, проявити неабияку уяву, емоційно передати зміст байки «Коник-стрибунець».

Результатом вивчення учнями 8 класу історії українського козацтва в межах міжпредметного заняття став дуже цікавий лепбук «ЕК: енциклопедія козацтва».

Ретро- та сучасні фотографії нашого міста, зібрані учнями 7 класу, дозволили вдало поєднати історичне краєзнавство та мистецтво на занятті «Капсула часу».

Не бійтеся шукати нове, експериментувати, поєднувати непоєднуване. Медіаосвіта відкриває для цього широкі можливості!

Проектування освітнього середовища - це різноманітність форм партнерської взаємодії педагогів та учнів. Реалізація проектів під час уроків унормована державними стандартами та навчальними програмами.

Також учні нашого закладу освіти беруть активну участь у Всеукраїнських заходах, які перетворюються на масові шкільні медіаакції: яскраві, креативні, сучасні.

Наприклад:

- «Наймасовіший урок добра» про толерантне ставлення до тварин;
- Заняття «Інтимні селфі в Інтернеті: жарт чи ризик?» до Дня безпечного Інтернету;
- Інтегроване заняття «Мова – діамант нації» до Дня рідної мови;
- Всеукраїнське заняття з пошуку фактів «Не віррр – перевіррр!»;
- Найбільший урок у світі з гендерної рівності;
- Всеукраїнський он-лайн урок до Дня Європи;
- Всесвітні Дні української вишиванки, Землі, водних ресурсів тощо.

Дитячі емоції, враження, критичний погляд на проблеми мають ефект довгого хвоста у медіаторчості. Учні складають сенкани; пишуть есе;

створюють лепбуки, анімацію, відеоролики, буктрейлери; малюють мандали; оформлюють розмальовки; укладають тематичні хештеги, пости на сторінках Instagram та Facebook.

Радимо заходити на сайти міжнародних, громадських та державних організацій, освітянські платформи; шукати, обирати, долучатися до масштабних заходів та акцій.

На наше глибоке переконання, найвищий рівень медіаторчості - це участь школярів у конкурсах медіаосвітнього спрямування різних рівнів.

У 6 конкурсах лише цього навчального року – 73 учасника і призера, що складає 18 % від загальної кількості учнів.

І справа не в кількості створених медіапродуктів, а в зацікавленості дітей, в можливості знайти себе і презентувати спільноті.

Тож, не чекайте телефонограм, шукайте у медіапросторі інформацію про конкурси, слідкуйте за оголошеннями та створюйте умови для розвитку медіаторчості Ваших учнів.

Аналізуючи результати медіароботи закладу освіти зазначаємо наступне.

1. Сучасні цифрові пристрої дають дитині можливість реалізувати себе не тільки у якості глядача, але й безпосередньо увійти до лабораторії медіаторчості.

2. В активі школи маємо низку учнівських медіатекстів: фотографій, відеороликів, анімаційних фільмів, есе, буктрейлерів, постерів-мотиваторів.

3. Учнівські медіатексти є засобом розвитку творчої, критично мислячої особистості.

4. Наші медіапродукти «не лежать на полиці», а розміщені у відкритому доступі на блозі «Шкільний медіакомпас» і використовуються педагогами на уроках та виховних заходах.

5. Медіаторчість захоплює учнів та дозволяє вирішити освітянам низку психолого-педагогічних завдань: профілактика психоемоційних порушень і можливість відновити ресурси дитини; балансування розвитку дитини через навантаження багатьох сенсорних систем; пошук себе у реальному світі та інше.

Школа №2 м. Новомосковська завжди відкрита для співпраці. Заходьте на наш блог «Шкільний медіакомпас», шкільну групу на Facebook. Переглядайте родзинки дитячої медіаторчості та використовуйте їх у своїй роботі.