

ІНТЕРНЕТ-СЕМІНАР ЯК ТЕХНОЛОГІЯ МЕДІАОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

О. М. Молчанова, кандидат психологічних наук

КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського»

м.Кропивницький

Анотація. Автор у своїх матеріалах описує досвід проведення інтернет-семінару для педагогів, психологів та соціальних педагогів. Тема інтернет-семінару була "Арт-терапія в освітньому процесі: інноваційні підходи".

Ключові слова: Інтернет-семінар, арт-терапія, медіаосвіта

Аннотация. Автор в своих материалах описывает опыт проведения интернет-семинара для педагогов, психологов и социальных педагогов. Тема интернет-семинара была «Арт-терапия в образовательном процессе: инновационные подходы».

Ключевые слова: Интернет-семинар, арт-терапия, медиаобразование

Summary. The author in his materials describes the experience of conducting an internet seminar for educators, psychologists and social educators. The theme of the Internet seminar was "Art Therapy in the Educational Process: Innovative Approaches."

Key words: Internet-seminar, art-therapy, media education

Медіаосвіта дорослих, відповідно до Концепції впровадження медіаосвіти в Україні, є необхідною складовою інформаційної безпеки держави в умовах зовнішньої інформаційної агресії і пропаганди, сприяє стійкості населення до деструктивних медіаінформаційних впливів [2]. Вона забезпечує вирівнювання досвіду поколінь (зокрема старшого покоління, соціалізація якого відбувалася в умовах іншої системи мас-медіа), постійний особистісний розвиток і підвищення кваліфікації.

Медіаосвіта – новий напрямок освіти, який спрямований на формування в суспільстві медіа-культури, розвитку особистості за допомогою і на матеріалі мас-медіа. Саме цей напрямок стає все більш актуальним для сфери післядипломної педагогічної освіти, яка, відповідно до Закону про освіту, повинна бути націлена на урахування особистісних потреб педагогів, пріоритетів суспільного розвитку та потреб економіки. Медіаосвіта стає

сьогодні вагомим чинником переорієнтації освіти на формування необхідних для життя ключових компетентностей.

Цікавою та економічно обґрунтованою технологією такої форми освіти може стати інтернет-семінар як вид методичної роботи у міжкурсовий період для підвищення кваліфікації педагогів, а також їх теоретичної та практичної підготовки на основі виявлення й узагальнення практичного педагогічного досвіду. Тому, **метою** тез виступило узагальнення досвіду проведення інтернет-семінару на базі Комунального закладу «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» для педагогів, психологів та соціальних педагогів.

Медіаосвіта, за визначенням О.В.Глазиріної, є об'єктом медіа педагогіки, яка, в свою чергу виступає складовою педагогічних знань. Відповідно, медіаосвіта – це і процес і результат медіанавчання та медіа виховання [1].

Медіанавчання, на її думку – це процес взаємодії особи з медіа простором, з метою передачі та засвоєння існуючого, і створення нового досвіду медіа спілкування (взаємодії). Тоді як медіавиховання спирається на загальну теорію виховання, розгортається всередині навчання і реалізується в усіх видах діяльності як ціннісне ставлення до її процесу, результату та учасників [1].

Важливим соціально-психологічним аспектом медіаосвіти є медіаторчість, яка може бути ресурсом особистості, забезпечуючи їй ефективну адаптацію до сучасних умов у світі медіа реальності інформаційного суспільства. Як вказала Н.І.Череповська, творча діяльність у сфері медіа або творча діяльність, опосередкована медіа засобами (медіаторчість) виступає соціально-психологічним феноменом, який змінює і розширює комунікаційні можливості людини, надає їй нового способу самореалізації. Вчена зазначила, що саме завдяки здійсненню й утворенню

нових типів комунікацій, реалізації потреб самоактуалізації особистості відбувається збагачення інтелектуально-практичного та смислового досвіду, що й вказує на медіаторність, як ресурс сучасної людини в умовах медіатизованого, інформаційного простору [4].

Інтернет-семінар – різновид веб-конференції, проходить у режимі реального часу, зв'язки між учасниками підтримуються за допомогою спеціального програмного забезпечення або веб-сервісів. Такий вид роботи корисний для обговорення актуальних питань науково-методичного характеру. Всі матеріали інтернет-семінару, як правило, розміщуються в мережі інтернет для подальшого перегляду користувачами мережі, яке відбувається в рамках всесвітнього інформаційного простору.

В Кіровоградському обласному інституті післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського, на кафедрі педагогіки, психології і корекційної освіти, 12-16 березня 2018 року був проведений Всеукраїнський науково-практичний інтернет-семінар: «Арт-терапія в освітньому процесі: інноваційні підходи», в якому взяли участь спеціалісти-практики з міст Кропивницького, Києва, Одеси, Харкова та Кіровоградської області.

Семінар мав наступні тематичні напрями [3]:

1. Можливості застосування методів та прийомів арт-терапії у роботі практичного психолога, корекційного педагога, соціального педагога, вихователя, керівника гуртка, вчителя, соціального працівника.

2. Застосування арт-терапевтичних методик для розвитку творчого потенціалу особистості.

3. Використання арт-терапії у процесі пошуку шляхів до вирішення внутрішніх конфліктів особистості, подолання емоційної депривації, допомоги в ситуації кризи ідентичності та складних життєвих ситуацій.

4. Використання ідей Григорія Костюка та Василя Сухомлинського в арт-терапевтичних технологіях у процесі психологічного супроводу системи

дошкільної, загальної середньої, корекційної, професійно-технічної та вищої освіти.

До учасників семінару висувались вимоги: надіслати **відеокліп** з презентацією технології – із власного досвіду роботи (формат MP4 або AVI, тривалість – 10-15 хвилин (до 2 Gb); у заголовку слід було зазначити назву кліпу і прізвище та ініціали автора. Також необхідно було додати **опис технології** у текстовому вигляді обсягом 3-5 сторінок (формат Word.doc, розмір аркушу А4, шрифт 14 Times New Roman, інтервал 1).

Для участі в семінарі учасники поділились своїми практичними напрацюваннями в сфері арт-терапії, презентувавши відеоматеріали з досвіду роботи з дітьми різних вікових категорій. Для розгляду були запропоновані наступні матеріали: Акацатова О.В. Арт-терапевтична вправа "Мандала"; Луценко О.В. Модифікація проєктивної методики "Вулкан"; Мазур Т.Є. Арт-терапевтична вправа "Маріонетка"; Молчанова О.М. Використання групових малюнків "Каракулі" в тематично орієнтованій групі педагогів; Новікова Т.М. Арт-терапевтичне заняття "Моє чарівне дерево"; Харченко І.О. Чарівна мандала; Ключанова О.І. Використання арт-терапії в роботі з гнівом у дитини; Сергієнко І.М. Квітка і паркан; Герштенцвейг В. Використання маппет-ляльок для покращення взаємодії між дитиною та дорослим; Ільченко О.П. Використання арт-терапевтичних технік у роботі соціального педагога; Вознесенська О.Л. Лялькотерапія в роботі з образом "Я" особистості; Черкашина Д.М. «Кольорові емоції» або використання елементів арт-терапії у роботі практичного психолога ДНЗ; Гельбак А.М. Використання елементів музикотерапії в корекційно-реабілітаційній роботі з дітьми з інвалідністю; Абрамович Ю.О. Використання маскотерапії у роботі з дітьми дошкільного віку; Немикіна О.А. Розвиток творчих здібностей дітей шляхом використання казок та сендплею; Кваша Т.І. Казкотерапія в дошкільній освіті [3].

Всі відеоматеріали були розміщені на ютуб-каналі кафедри для ознайомлення користувачів інтернет-постору. Також було запропоновано всім бажаючим взяти участь в обговоренні. Зазначена форма роботи викликала великий інтерес педагогічних працівників області, про що було зазначено у коментарях до кожного відео. Позитивним здобутком такого виду роботи є велика кількість переглядів матеріалів семінару (більше тисячі) та можливість знайомитись з ними й після закінчення його терміну й активно використовуватись в роботі.

Інтернет-семінар може використовуватись як дистанційна форма освіти в процесі її індивідуалізованого здобуття. Такий вид роботи відбувається в основному за опосередкованої взаємодії віддалених один від одного учасників освітнього процесу у спеціалізованому середовищі, що функціонує на базі сучасних психолого-педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій та забезпечує реалізацію права кожної повнолітньої особи на безперервне навчання і є складовою освіти впродовж життя.

Використана література:

1. Глазиріна О.В. Медіапедагогіка як складова педагогічних знань / О.В.Глазиріна // Медіаосвіта в Україні: наукова рефлексія викликів, практик, перспектив. Зб. статей методологічного семінару. Київ, 2013. – 483-490.

2. Концепція впровадження медіаосвіти в Україні (нова редакція).
Електронне джерело:
http://ms.detector.media/mediaprosvita/mediaosvita/kontseptsiya_vprovadzheniya_mediaosviti_v_ukraini_nova_redaktsiya/

3. Матеріали Всеукраїнського науково-практичного інтернет-семінару: «Арт-терапія в освітньому процесі: інноваційні підходи»
http://ppko-koippo.edukit.kr.ua/konferencii_konkursi/naukovo-praktichnij_semina/

4. Череповська Н.І. Особливості соціально-психологічного ресурсу медіа творчості аматорів / Н.І.Череповська // Електронна адреса: www.ispp.org.ua/files/1286273765.doc

Молчанова О.М. Інтернет-семінар як технологія медіаосвіти педагогічних працівників

Молчанова О.Н. Интернет-семинар как технология медиаобразования педагогических работников

Molchanova O.M. Internet seminar as a technology of media education for pedagogical workers